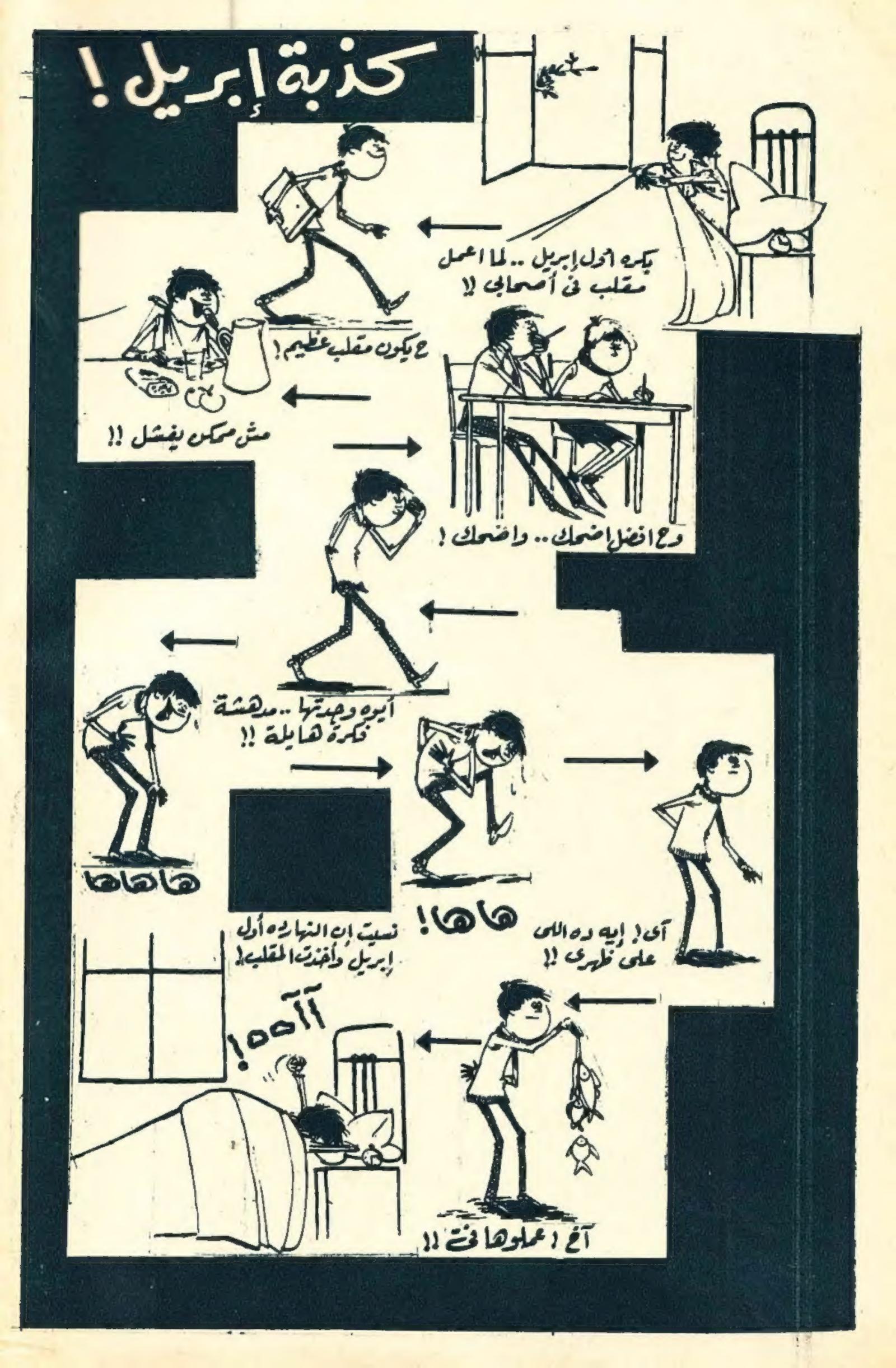
العد اده - ۱۳ ابرات ۱۹۶۱-المتن ۳۰ الملام

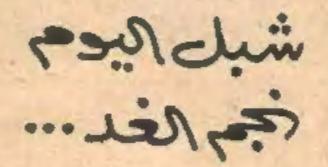
عالاسي الحكوميكس

اجمل المعاني لقرانها العرب في عيد المضحى









- محمد محمود عن العرب الاعب هوكي بفييسيريق تادي الزمالك تحت ٢٠ سنة
- الثانوية
- مندما سالت المدرب الكابن الاراجمال) عن اللاعب اللذي رشحه لان يكون تجمالفد قال : ((محمدعز العرب)) واحد من ثلاثة اعدهم لياخذا مكانهم في الفريق الاول . أما بقية الثلاثة فقريبا تشاهدها على هده العباد فقريبا تشاهدها على هده الابام ستعد الفسيريق هذه الابام لياعيات الهوكي للناششن .



بعدمبارة الألفاق والزمالات الكرفسية الألفاؤة كالمتضايق : من فضلك عاورًا سخب فلوسم من البنك دم 11



متدريب الساشئين على تنس الطاولة

المعوب السمير يوسف يعلم ليلى مختار كيف عسك المغرب بينما مفاف وتادية تنتظم سران مدد

هذه واحدة من الغرق التي تهتم بالناشئيناهتماما كبيرا .. فريق تنس الطاولة بنادى الزمالك . المدرب « سمير يوسف مع تلاميذه في اللعبة . ان المدرب « سمير » يحتاج بل هو في اشد الحاجة الي اشبال جدد ، ولا يشترط اي شروط .. هو مستعد ان يقبلك حتى لو لم تمسك مضرب بنج بونج من قبل وبمجرد التحاقك ستحصل على ملابس تدريب كاملة وتسهيلات في الانتقال ، ووجية فدائية بعد كل تدريب .

مدرسة سعين الرياضية

ملريقية اللعب في كسرة القسام

بعبرف « سسابو بال » كبير مدوي كرة القدم في المجر بالقصود بطريقة اللعب بأنها كيفية وضع وترتيب اللاعبين في الملعب حتى بعكنهم العمل كقوى منتظمة منسجمة تستطيع أن تحقق النصر .

ثم تنطورت الى : 1 - 7 - 7 - 3 .
ثم ظهرت طريقة الدفاع « البرازيل الكاسع »
بهذا التشكيل 1 -7 -7 -3 واستخدمت القرق
الاسبانية طريقة اللعب الدفاع : 1 - 3 - 3 - 7 - 7 .

وقى مباريات كأس العالم ١٩٥٨ ، تئسكل قسريق البرازيل على النحو النالي : ٤ خط الظهر ، ٢ دفاع ، ٤ هجوم ، وهي الطريقة المعروفة باسم : ١ - ٢ - ٢ - ٤ - ٢ - ٤ - ٢

وعلى أية حال فان المدرب وحده هو الذي بعرف قوة قريقه ويمكنه استمخدام التشمكيل المساسم لفريقه ،

احمد الابراشي









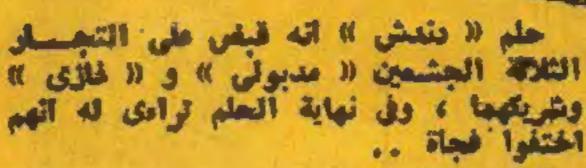




















أمال إمتى ؟ ح ننظر لامتى؟

الازم نعرف البيساعة

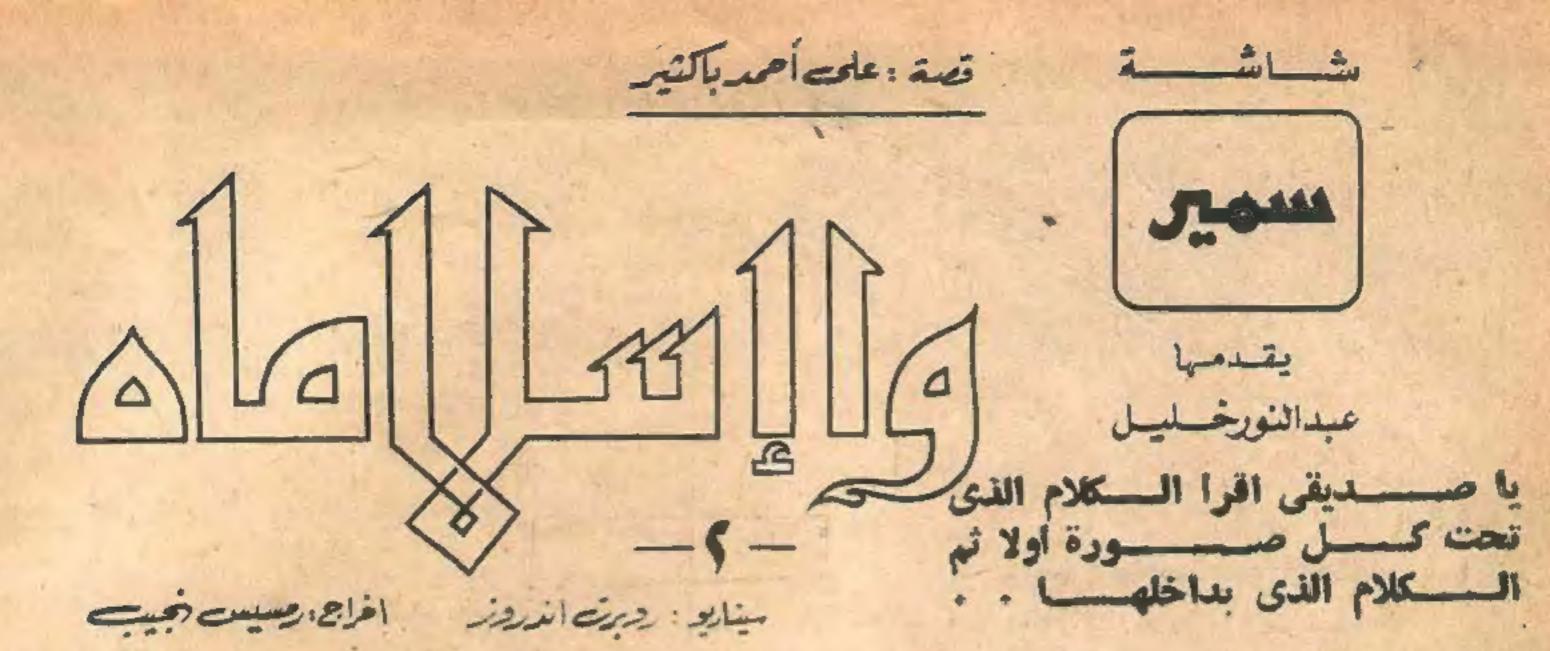
مخزنة فين، ومين مشترك



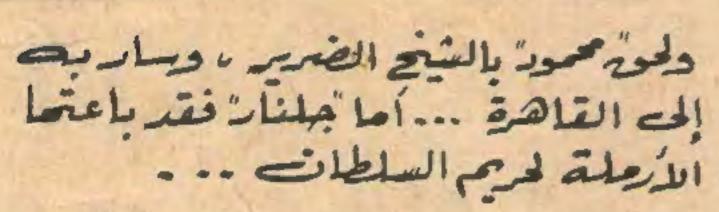














وكان الحارس مجدد. فأطلق "محمود" الخيولت وركب جواد القار "ما بجو" ... وأسرع محمود "إلحت" بسالمعة" وحمله معه



ولمج الفارس معود" سلامة" بعداً ن انته من رواية قصته ببنعد ... فلحق به على طيرجواده ... ١١



دف غرب دمشون ومحود بقود جواد "سلامة الضرير فوجئ جمعسكر التشار وطلب محود" من الشيخ "سلامة" ان ينظره قليل و دهب الحت مربط خبولهم...



ولم تعرف جلنارٌ من الفارس الفامض النامض النامض و النبح أنقذهم . وإشتبك مع مع ما خبو قائد التتارف مبارزة ...



وكان فوق الجواد حقيبة ما جُو جمارسالة من هودلهان التترج الحت الملك الصالح أيوب



وهاجم ما جو القافلة المتجية إلى القاهرة وفيها جلنار ... وكان محمود يمرمصادفة بالمكان ، فدا فع عن القافلة ...

ووصل محمق الحا القاهرة إلى قصرالك يرا إيبك ووقف في القاعر الكبيرة في انتظار الإذن بالمقابلة



تنظر الاحد القادم



مملئك استعال هذا القناع الجيل إذا لصقم على ولاق عقوى وقصات عوله وخرفت العينيان . أنت في طرفه قطعة من الاستلى عتى بسهل وضعه على لوجه

الف عبدان بعيدعيال سعيم الماشم قريبا جدا اختفاع جاف سعيم برين المناسبة السعيدة وتقدم عرداً رائعاً خدهذا العدد الله مناطقة المعالمة وتقدم عرداً رائعاً



مريقي العرف .. اذلك على على مع عدي عسر مسالان سمير الأحد ١٧ إبرات ١٩٦٦ (بقية التفاصل الأجدالقال

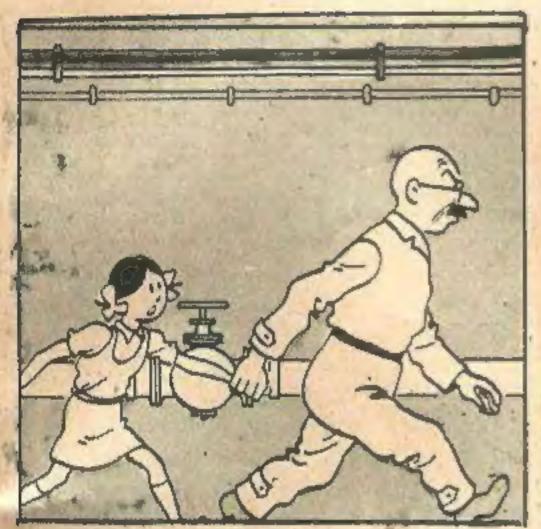












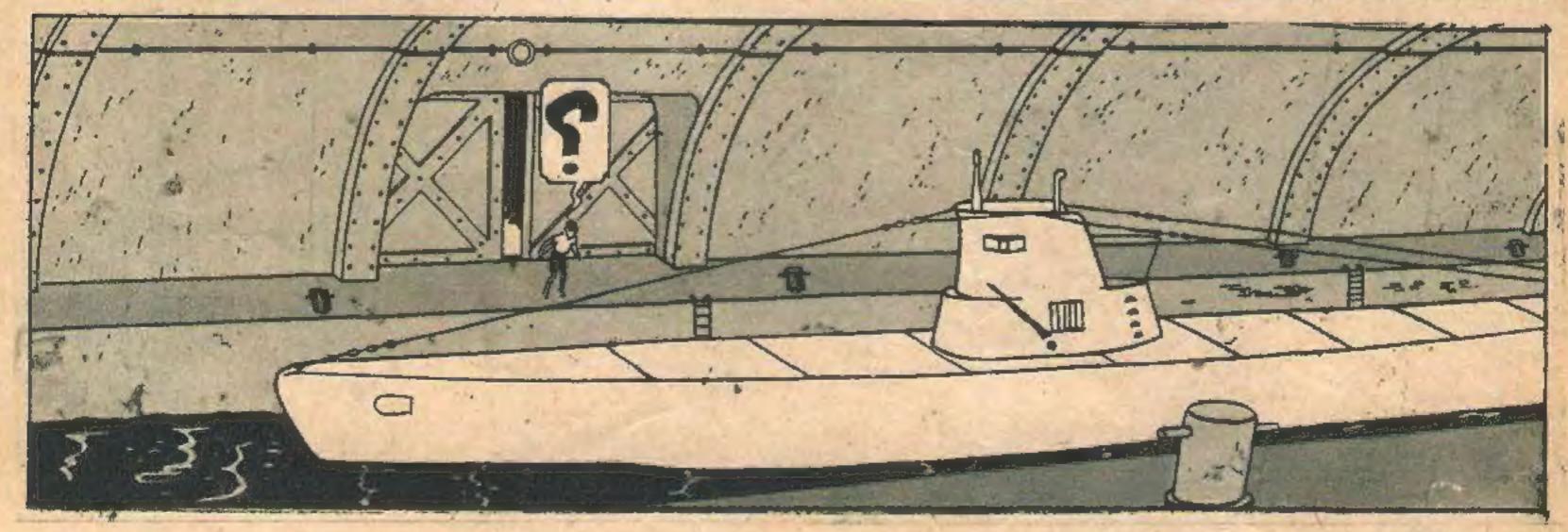


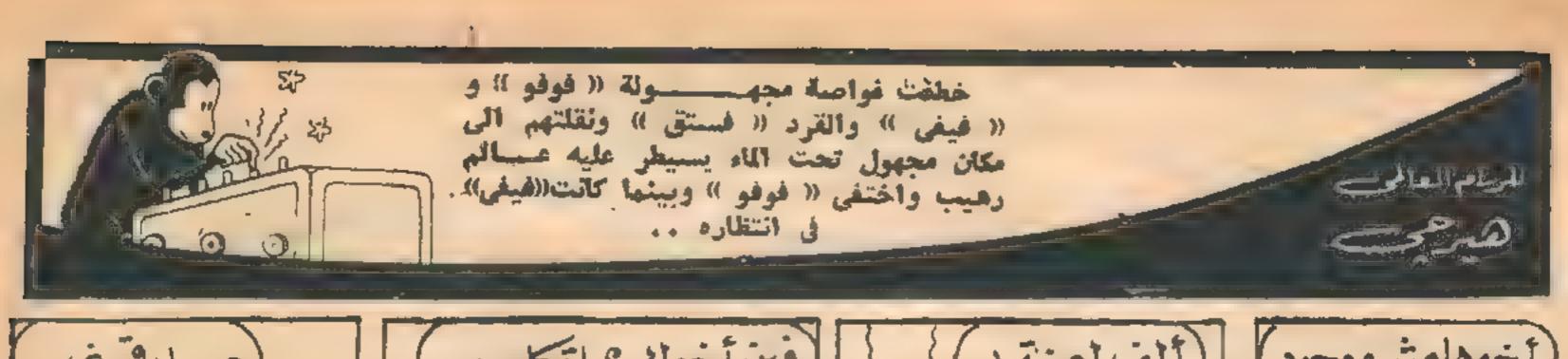




















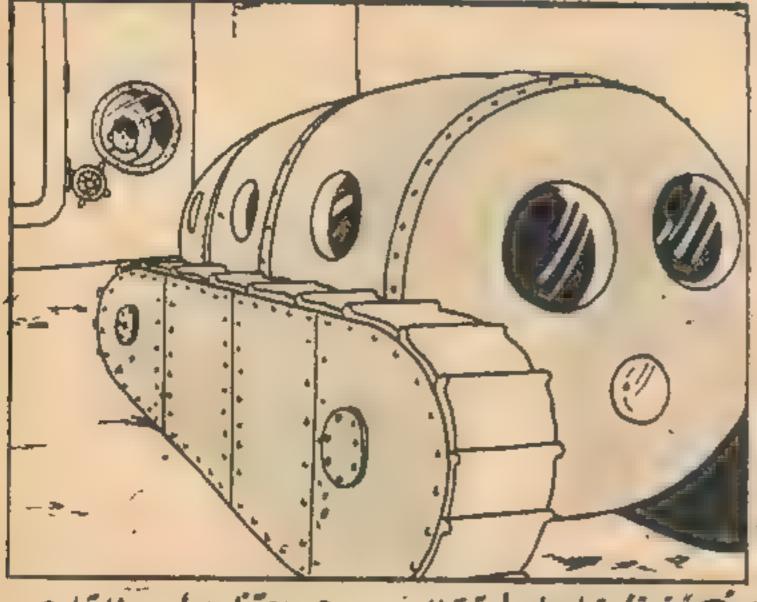


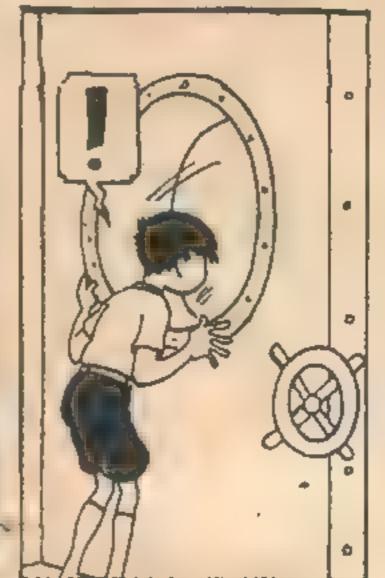














هل يجع فونوني إيجاد طريقة للهروب؟ انتظر الأعدالقادم



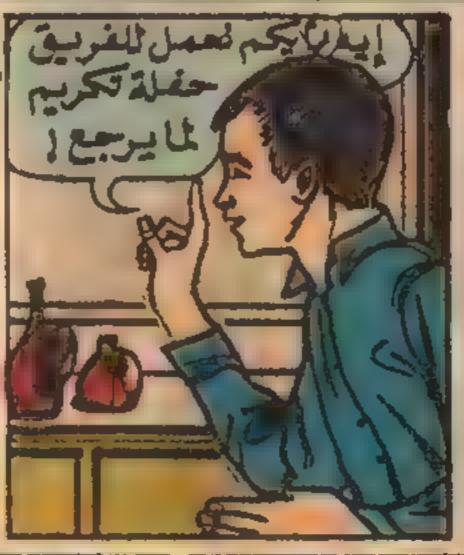












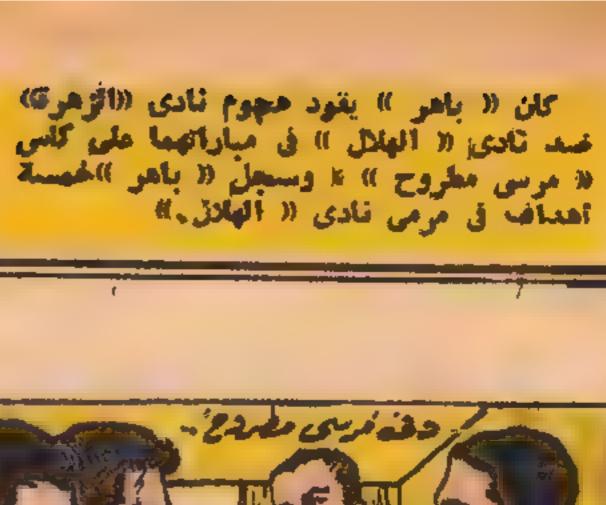








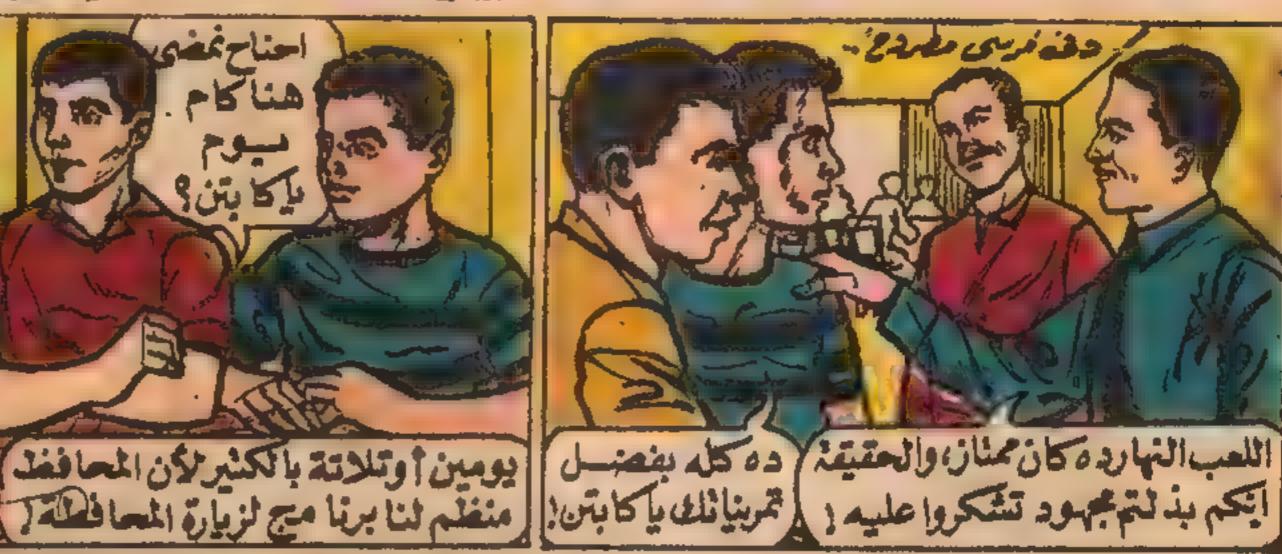




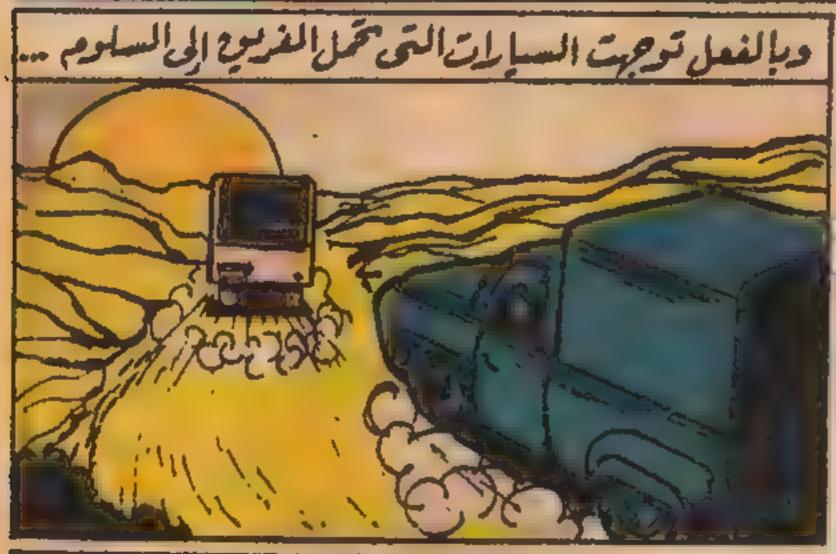
سيديد، بابا ناهل رسيم : مستعبدالفتاح

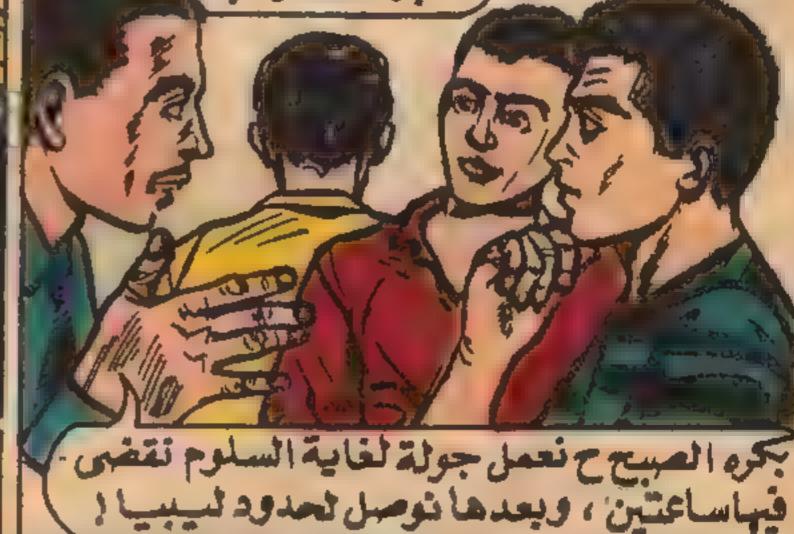


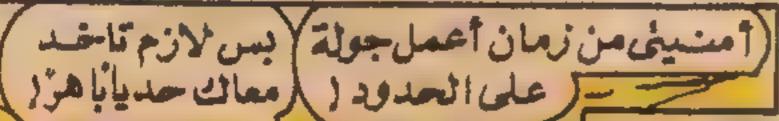




مدهش إ فرصة الواحد بينفرج فيها على















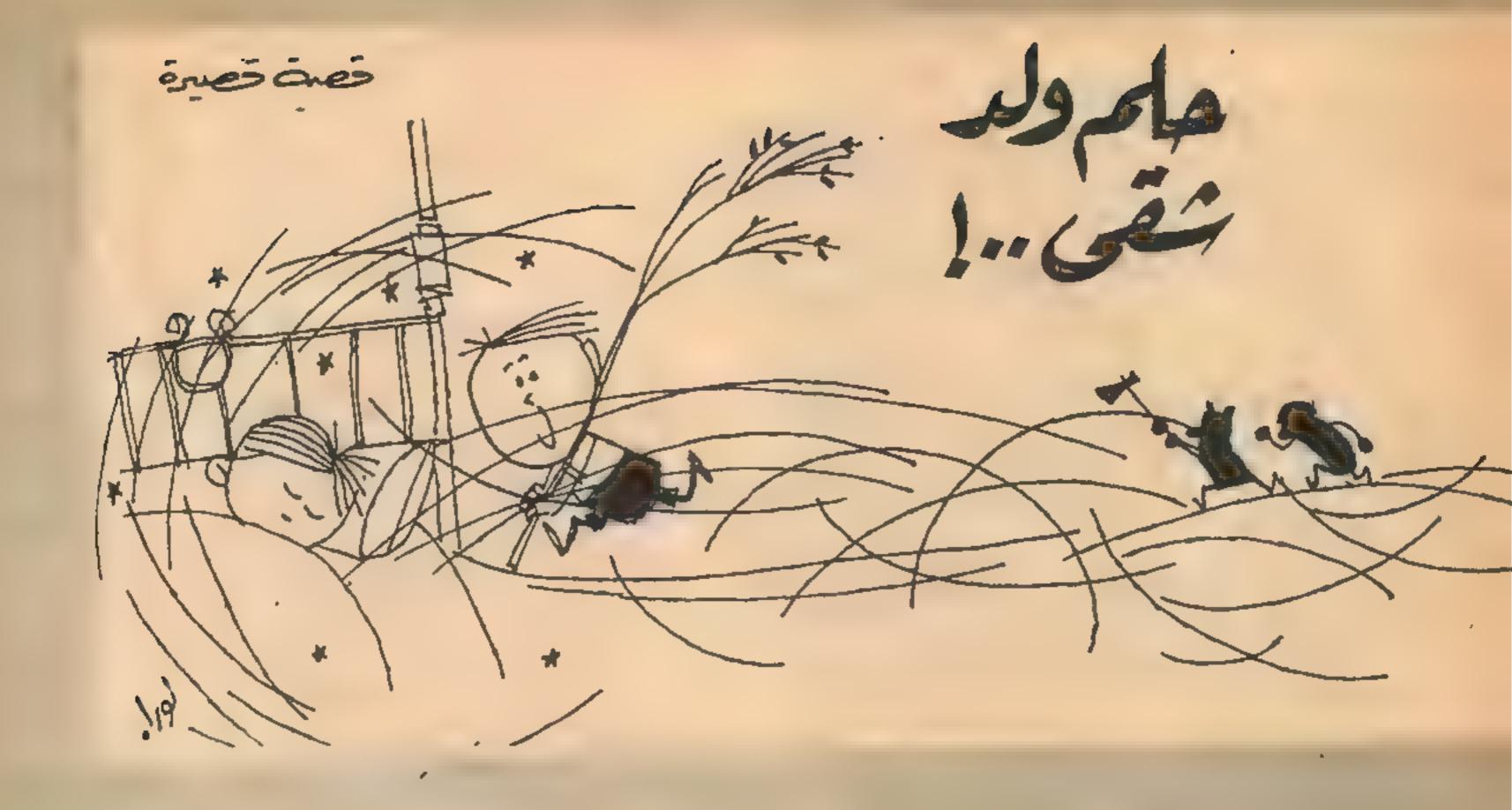




كان الفدائيون العرب بقيادة (الحمد عبد العزيز اليربدون نقل المدفعية الى الدفعية الى الدفعية الى الحال يونس الم وعلم الضباط المصريون أن الجاوبش (اخالف بن الوليد السنطيع مساعدتهم في هذه المهمة .







لا حمسادة ۱۱ طفسلا كان شسسسقيا جدا . . عندما يستسير في عندما يستسير في الطريق . . لا يكف عن ضرب الطوب بحساداله . . - أو اللعب به وقسائه ، وذات يوم . حطم زجاج نافذة وجرى . . ومرة اخرى اضاب طفلة تلعب امام منزلها . .

وذات ليلة استيقظ من نومه فزها يصرخ .. فأسرع اليه والده .. فتعلق باكتافه وهو يقول:

الحقنى يا بابا . . عارزين يزرعونى مكان الشجرةاللي. . وتعجب والده من الامسر . . فاخذ بهدئه ثم قال له :

مه أيه حكاية الشهرة دي ؟ ... ومين اللي كانسوا بيجروا وراك ؟ . .

قال « حمنادة » في صوت مرتعشن : « أبدا يابابا . . ده أراجل عجوز كان قاعد في الشعبس ، والشعبس ساخنية

جدا، والراجل التائي موظف بالبلدية وواحد جنايني ماسك فاس . ساعة ما شافوني . وسريوا ورايا ، الراجسل العجوز يقول لي كده تحرقني في الحر . وموظف البلدية يقول:

للى خصمه اخذ منك الفلوس اللى خصمه وها منى .. والثالث .. الجنايني .. ثار في وقال :

قال الوالد وهو ينظر في عيني « حمادة » :

ـ وایه حکایة السجرة دی؟ قول الصدق یا « حمادة » .!

فرد (حمادة » وهو يبكى : (اأنهٔ حرمت خلاص يا بابا يس ابعبدهم عنى . . دى كانت شجرة صغيرة مزروعة على الرصيف وبعدين بامسكها وانا

ماشی . . راحت مقطوفة فی ایلین وخلاص حرمت بابایا... هیء . . . »

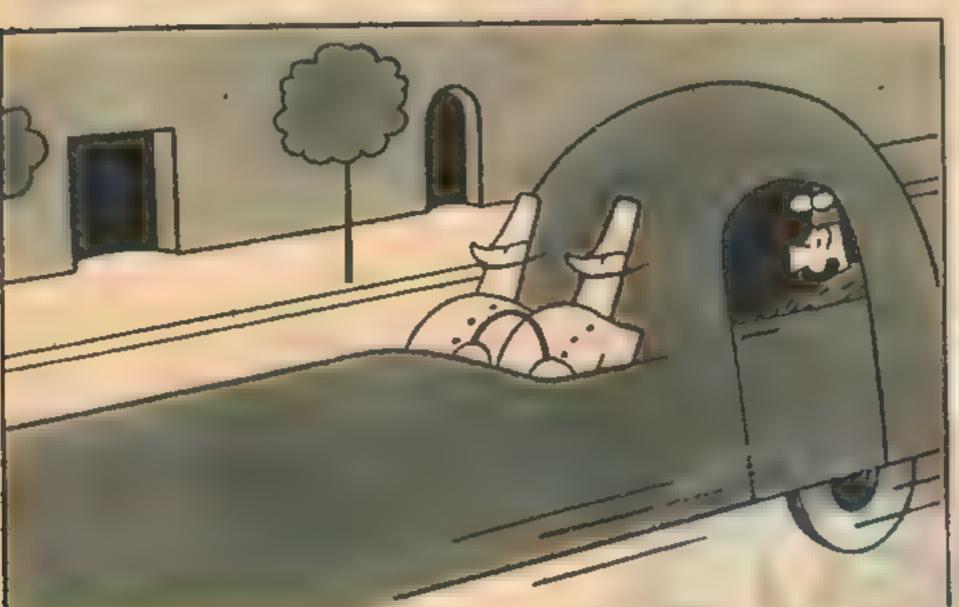
نظر الوالد اليسه وفي عيشيه نظرة حزينسة و « حمسادة .» يبكى على صدره . وبعد فترة قال له الوالد : .

- المهم يا « حمادة » .. مش كفاية أنك تقول «حرمت» ومش حاعمسل كده تاني . . . المهم يا ابنى انك تفهم ليه . . الشبجرة دى بتاعتى وبتاعتك وملك كل النباس نورعها علشان تضلل عليك وتزين البلد . . شوف انت بتصرفك ضیعت جهد کام شخص ٠٠٠ الحسساجات اللي زي دي يا « حمادة » لازم تحسافظ عليها اكتر من حاجتك الأنها ملك ليسكل النساس . . والا فأنت حسسر . . المرة الجاية اللي حصل لك دلوفت ح یکون حقیقة مش حلم . .

سمير عبذ الباقي



الساطان الساحات الساحا



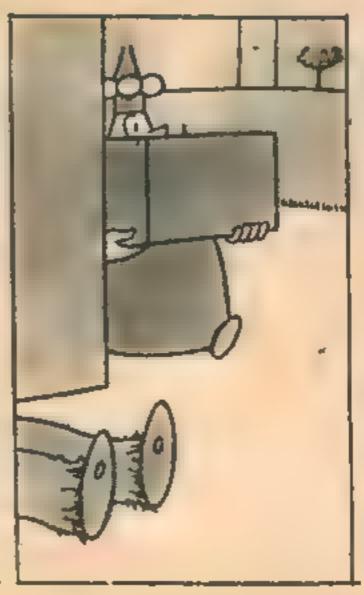


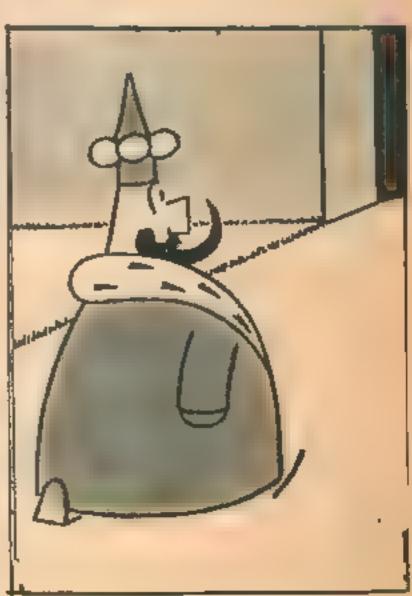
















ساعت العبد

في النوادي والحدائق ، ويمكنك اثت واستعقاؤلا او اثت واستعقاؤلا او اثت وسديقائله ان تلمبوا هذه اللبية الطريقة . . لمبة « الحلقات الطائرة » ولاتحتاج هذه اللبية الأحداللية الأحدد من الحلقات السلك وازواج من العصن .



لعبة جماعية

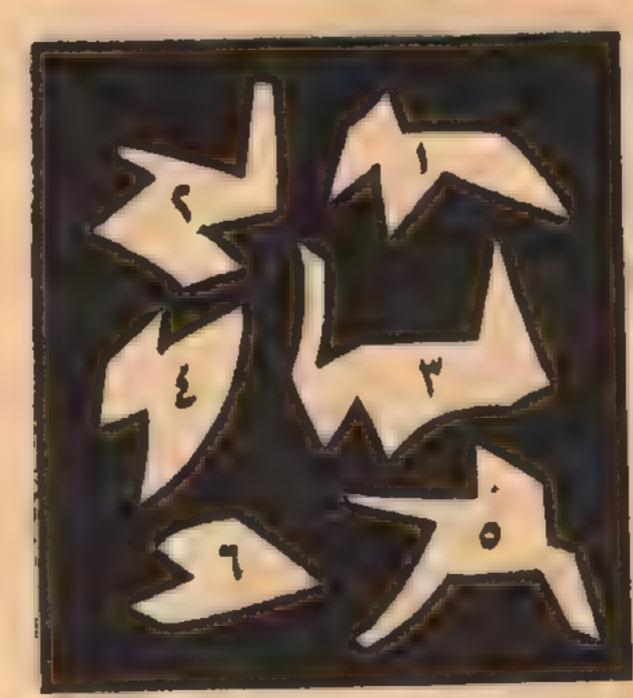
طريقة اللعب : يقف لاعبان الواحد في مواجهة الاخر وعلى بعد بضيسهة المتار ، ويلقى الواحد منهما بالطوق، وعلى الثاني ان يلتقطه بالعصا ،ويلقيه بسرعة في اتجاه الاخر ، والسندى يقع منه الطسوق على الارض يخسر نقطة . وفي النهاية تحسب النقط لمرفة الغائز !

المحسوات ودساله



من بين هذه الذيول ما هو الذيل الخاص بهذا الحيوان

أيت لتع لمب



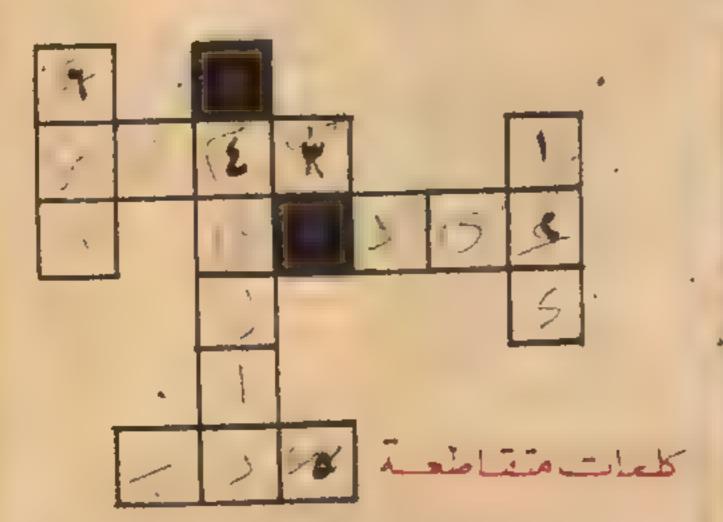
الثعلب مكار • وهذا شيء معروف جدا • انه قد اختفى في الظلام • وليكن في الطلام • وليكن في استطاعتك أن تكتشفه بالاستعانة بهذه القطع • • جمعها لتصنع منها الثملب



المهسترج وضلله

مده صورة للمهرج والى جانبها النيجاتيف، ولكن الاصلى بختلف عن الصورة فهل تستطيع تجديد خمسة اشياء تختلف عن الاصل ؟

مده لوحة مزخرفة باشكال هندسية جبيلة ، ومقسمة الى مربعات ، والمطلوب منك اذا كنت قوى الملاحظة الولاد: إن تعدد الماكن هذه المربعيات الثلاثة داخل اللوحة ثانيا ؛ ان تحدد المربع الذي يحتوى على أكبر عدد من الاشكال الهندسية



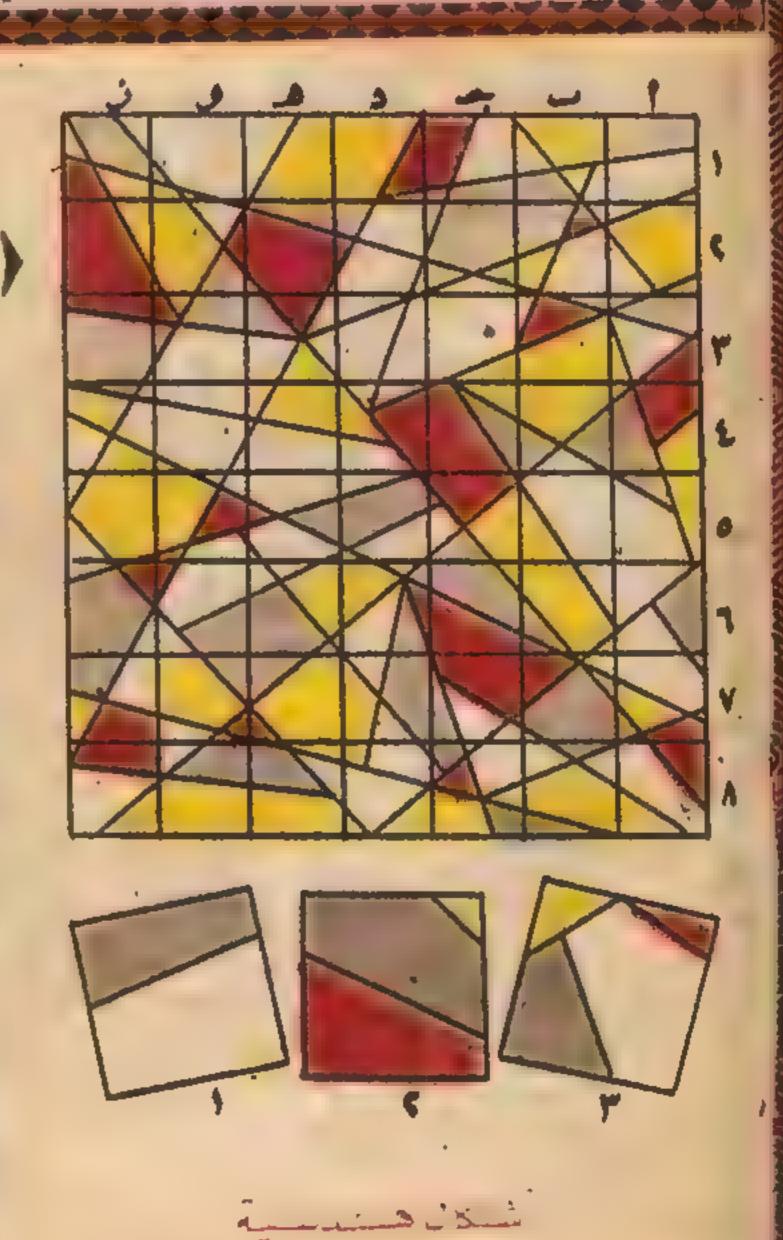
۱ _ یصاحب البرق . ۲ _ مناسبة تنکرر بانتظام .

٣ _ اسم مجلتك المحبوبة

٤ ـ ذكرى سنوية

٥ - القمر في تمامه ٠

٦ - من الجهات الاصلية ١٠



المنابع وعدادالنوطلا





























« اثنى أعسود الى المستنفين للبطولة والمفاجات والانت







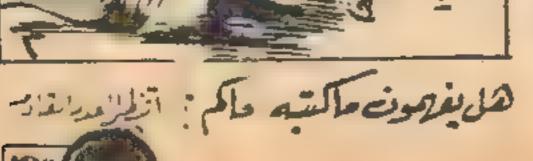








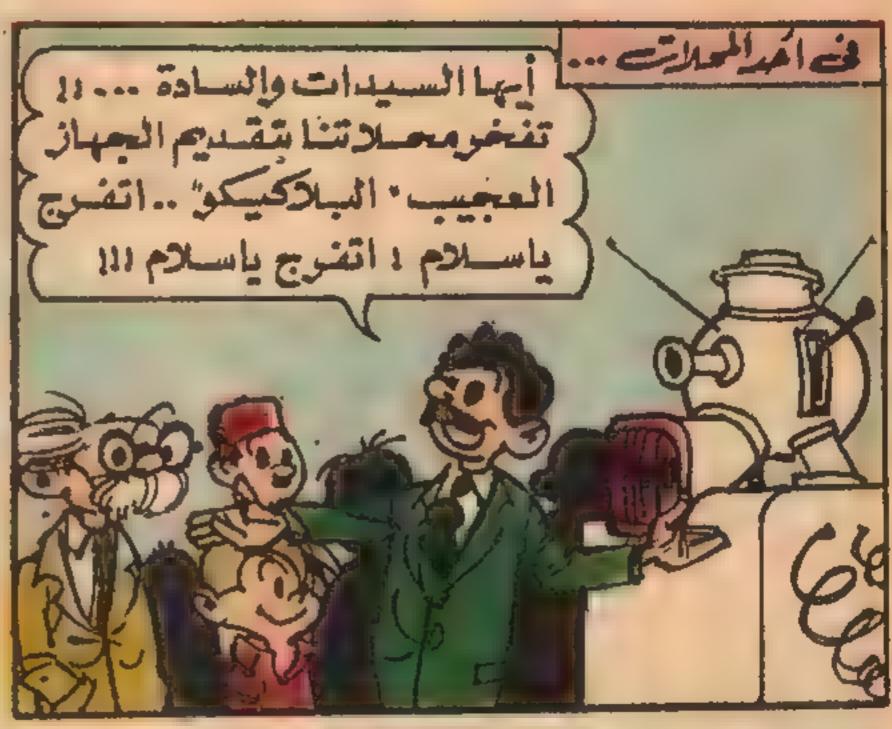






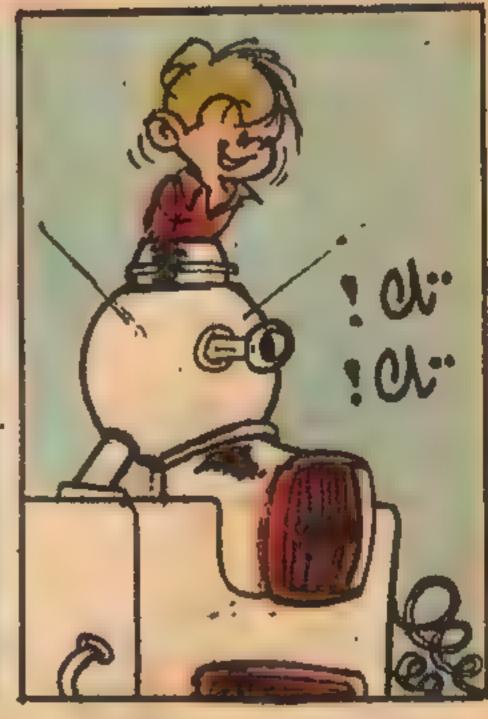






























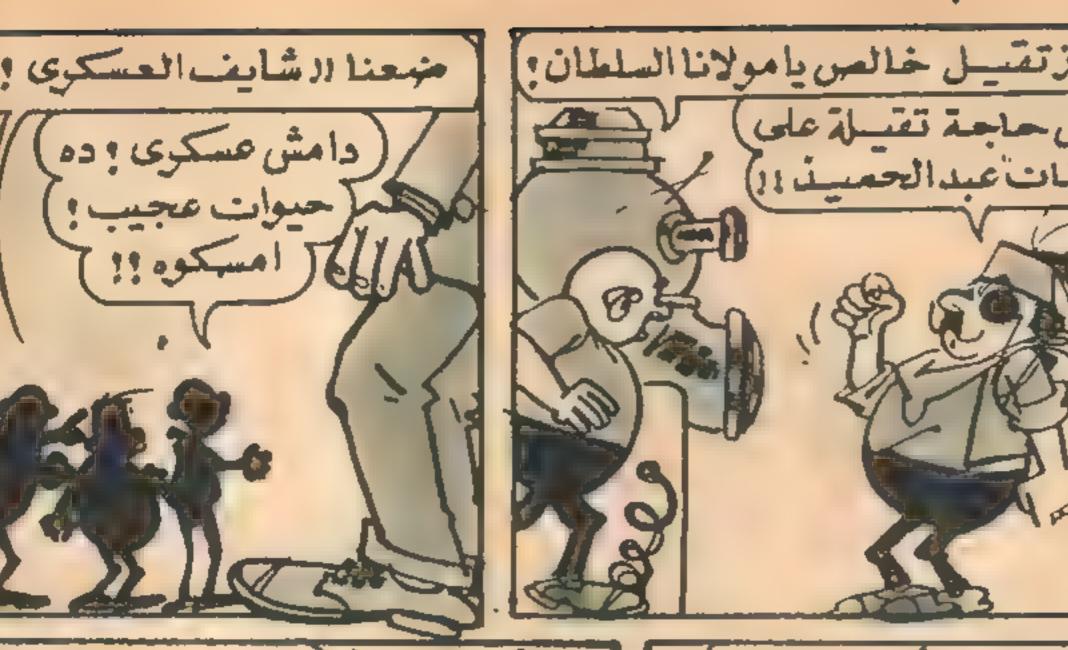






























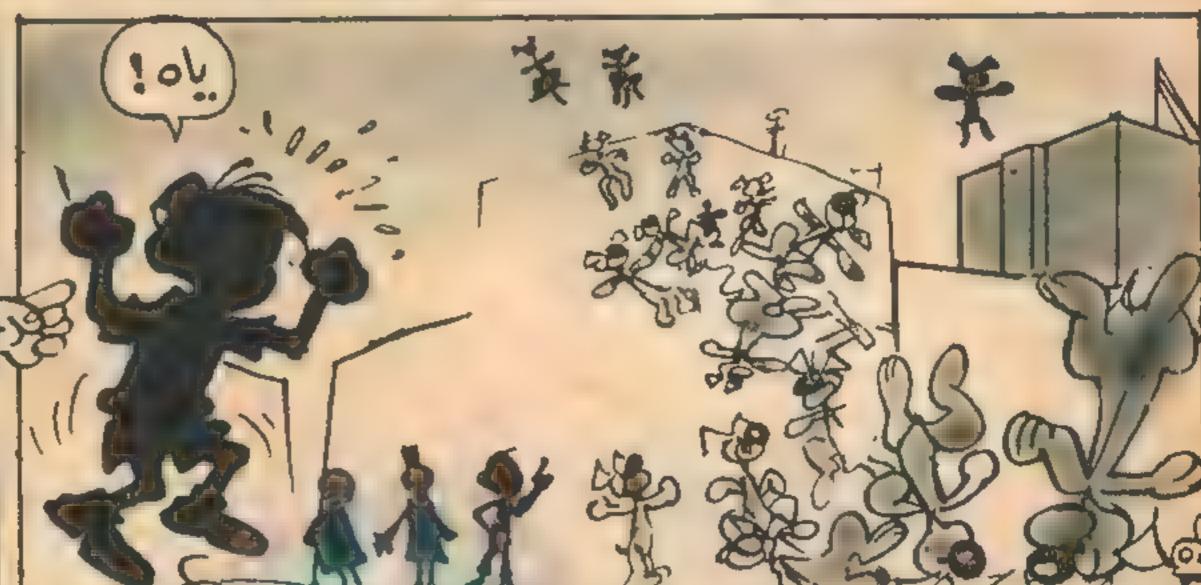








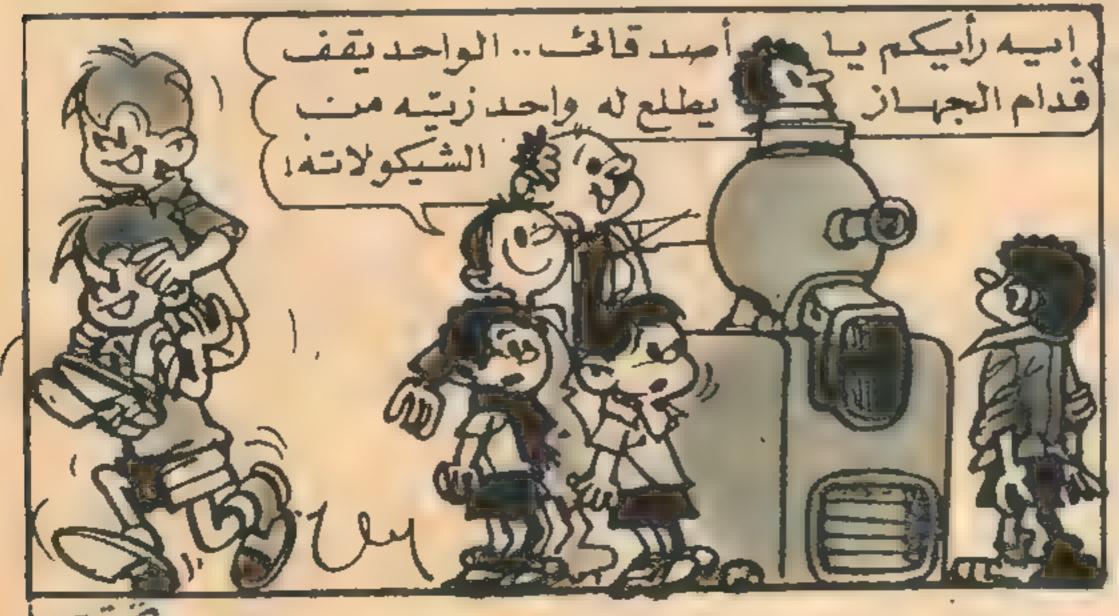






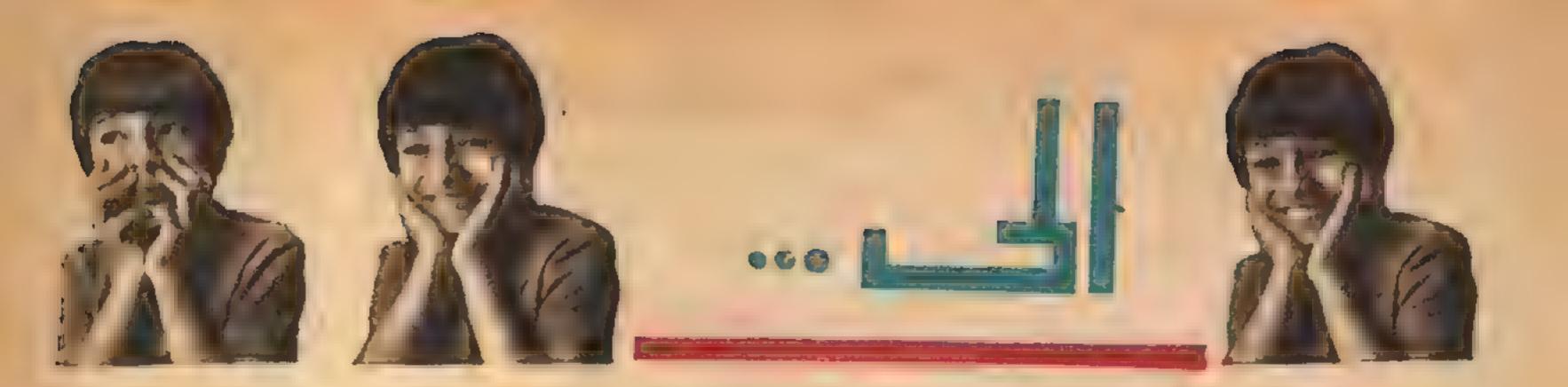








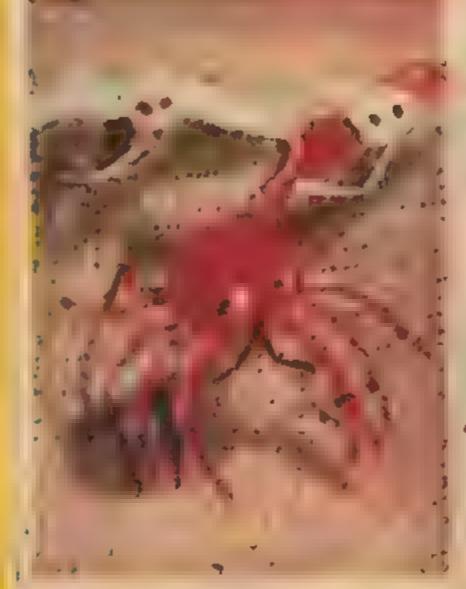




افكار بجعل مهانا افعل

حيوانات مالية

معفيرة مثل و ابو جلمبو ، بتكوين كسسرة من القش حولها اسلاك على هيئة ارجل ثم يغطى الجسم بخيسوط الصوف ثبتى هذه الحيوانات الرفيعة على قطعة مستطيلة من الخيش بعد تثبيت عينين من الخيس بعد تثبيت عينين من الخسرز في مقدمة



انتهزى فرصة اجازة العيد وقومى ببعض اللمسات الرقيقة لتجميل غرفتك

منقود

اذا كونت مجمسوعة كرات من القش ووصلت بينها بقطعة من السلك طويلة فيتكون عندك عنقود فاكهة بعد ذلك لفى حول الثمرات خيوط الصوف علقيها في مكان مناسب *





مل تريدين لنقدودن ان تبقى معك حتى اخد. الشهر .

احضرى ورقة مسسسطرة واقسميها من النصف بالطول في النصف الايمن اكتبى النقود التي تحصلين عليهسا في الاسهوع ، وفي العمود الاخر اكتبى المصروفات الثابتة مثل:

د كتب حادوات مدرسية على والمصروفات الاضافية د حلويات حاسينما حارحلات على ويمكنك أن تضمى مبلغسنا لاضافته على الشهر القيادم كادخار .

واذا وجدت ان مصروفاتك تزيد على دخلك فاشطبى عليها بدون شفقة حتى تستطيعي الاذخار للشهر القادم •

والان لقبسله انتهيت من جسدولك واذن فاذهبى الى والدك وازية ماذا فعلت سيسر كثيرا لان ابنته تتصرف بعقل في النقود التي تحصل عليها وربعا اعطاك علاوة اذا وجدان نقودك قليلة نوعا و



ठांकिंग हुन ज्या हुन

ترى كيف تقضين اجازتك ؟

تعب الاسبوع .. وفرصة للراحة من تعب الاسبوع .. وفرصة الفسي الاستفادة بكل لحظة تمر بك خلاله .. فنحن في حاجة الى كل دقيقة من وقننا بين منطلها لنستفيد بها او نفيسه . بهمتك الكبرى المنساية بملابسسك الداخلية والخارجية .. وانصحك بان تنظفيها بنفسك اذا كانت في حاجة الى التنظيف .. او ارسالهاالى ((الكوجي)) التنظيف .. او ارسالهاالى ((الكوجي)) التنظيف .. او ارسالهاالى ((الكوجي)) اللابس التي في حاجة الى المن مكوى ..

المطبخ . .

رائع لو حاولت ان تقدمي للاسرة طبقا خاصا بك .. طبقا جديدا او طبقا تحبه الاسرة .. أو على الاقل يمكنك مساعدة ماما في المطبخ .

البوم العمور او الطوايع

يمكننه القاد نظرة على البوم العمود، تعيدين لصق العمود التي قعد تكون وقعت منه ... وافعيها نفس الشود بالنسبة لالبوم الطوابع حتى لا تتراكم بلا ترتيب .

صنديقة مريضة

يوم الاجازة فرصة لزيارة صبديقة مريضة لترفهي عنها بقرادة كتاب لها ، او تشرحي لها ما فاتها خلال اجازتها الرفسية من دروس . .

الورد جميل والزرع الاخفير اجمل . .

ف هذا اليوم ، يمكنك ان تقضىوقتا ممتما في ترتيب الورود . . او زراعسة

النباتات الخفراء التي يمكن ان تعيش في الغلل ولامو بسرعة .. انها تعطي للمنزل جوا جميلا .. وبالع الورد يستطيع ان يساعدك .. ولاشك انك ستششرين الورد من مصروفك ... والا ايه ٢٠٠

معوايتك . . المشي

المشى رياضية نافعة .. وخاصة الله لم تكن لك هواية رياضية معينة ، فالشى اجمل رياضة ، يكسبك نشاطا، ويزيدك رشافة ..

والاف الاشياء الاخرى ، يمكنك عملها يوم الاجازة ، حتى يصبح يوما مغيدا . . . يوما له شبخصية . . .

اكتبى لى ماذا تغملين في يوم الاجازة وسانشر اجمل الرسائل . .



المسكى فى كل يدرجاجة بسدادة ، ومعتلفة بنصف لتر ماه ، قفى مع فردالقدمين ميل بجدعك الى الامام ، ثم انتصبى فى بطه مع اخمة شهيق ورفع الزجاجتين الى القراعين ، عودى ببطه مع الخراج الزفير : كررى هذا التمرين عشر مرات .





دردشة مسع السرسائل

سؤال وجبه!

لا أنا أهوى الكتابة ، مثلما بهوى قيرى الطعام ، ولا أستغنى منها ، ولا أستطيع أن أفارق القلم يوما ، النبي لا أحمل شهادة ، ولم أذهب الى المدرسة منا أن فارقتها وهمرى ٦ سيتوات لان فارقتها وهمرى ٦ سيتوات لان أسرتي محتاجة الى ، ولان والدى في السبعين من همره ، وأنا أعمل معه لا سمكرى ١٤ أن عمرى ألان ١٤ سنة ، وأنا أكتب قصصا ، ولكن هل تقيد الكتابة من قير شهادة أهل تقيد الكتابة من قير شهادة ألى حسن محمد عبد الرحين ما الاسكندية

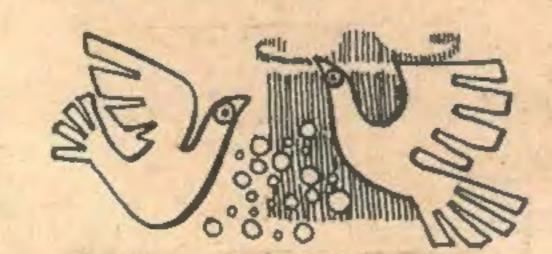
فعلا . لكن تشكيل الكلمة محتاجة فعلا . لكن تشكيل الكلمة محتاجة لعلم اسمه قواعد اللغة . والليسل طويل . والمدارس الليلية تعلا البلد . والثقافة اصبحت بحق ملسسكا للشعب . ولابد لك أن تحب القراءة وتحفظ النصوص الخسسالدة عشرة اضماف حبك للكتابة . أما قصصك فسوف تنشر لان افكارهاطية ، ولكني ساصلح لك لفتها » ولكن بعسد أن سمع تصبحش سوف أنشر قصصسك بنفس الشكل الذي ارساتها به ..

زجل رقيق وصلنا زجل دقيق من المسديقة انعام عبد الفتاح حسن

تقص فيه قصة حمامتين عاشتا ق وفاء ، وحين جاد الصبيف جفت الحبوب التي كانت تملا القفصونقص حجمها فظنت احداهما ان الإخرى قد خانت الامانة فغضبت منها وطردتها

وجاد الشتاء فانتفخت الحبوب ، وعلبت الحمامة بخطتها فلنعبت الى صديقتها تعتلد لها وترجو عودتها ، فراضت الصديقة وقالت لها مسلا سمعته من قديم الزمان :

خد منى نصيحة مقيدة
لا تحكم وانت قضييان
واتعلم الحيلم تعيش
قى الدنيا أسيعد انسان
انعام عبد الغتاح حين

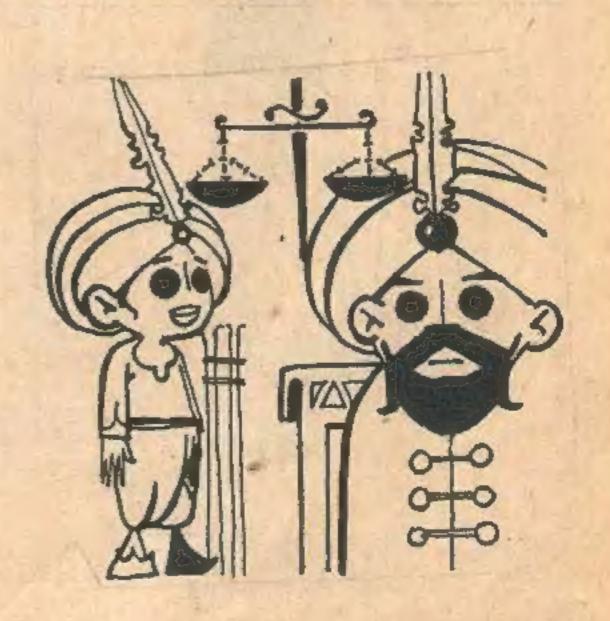




القاضم الحكيم

كانى فى قديم الزمان أمير كسسير اللهو ، له صديق من نوعه ، وقد قبضت الشرطة على صديق الامير حين اقلق واحة الناس بهباچه، وحكم عليه القاضى بالحبس ، فغضب الامير ولطم القاضى علي وجهه ، وهنا امر القاضى يحبس الامسير نفسه وقال : اننى لم أفعل هسدا انتقاما لما لحقنى من الأذى ، ولسكن صونا للقضاء من الإهانة ، فلها سبع الحاكم بالخبر وبما لحق ابنه لسم يغضب بل قال : « الحمد لله الذى جعل فى أمنى من يقيم المدل حتى على أكبر الكبراء » ومات الحاكم فتولى الإمير الحكم بعده ، فظن القاضى أنه معزول من عمله لا محالة ، ولكن الحاكم الجديد قربه منه واكرمه وقال له : « أيسا القاضى الجليل ، لقد وعظتنى أحسن عظة بها عاملتنى فى أيام الطيش ، وما دام فى امتى رجال مشسك فنحن في احسن حال » .

الهاجر ص ، ب ۱٤٣ - القدس - الاردن





لقائي .. مع أصدقائ .. « ع أصدف أن .. مع أصدف أن .. مع أصدقائي .. مع أصدف أني .. مع أصدف أني .. مع أصد

مازایمیران ؟ مامالبخت

س : انتن الابنة الوحيدة . . . ومشب كلتي تتلخص في اثني اذا امسكت الكثاب اتركه بعد قراءة صفحة أوصفحتين . . . واذا ذاكرت قائني أقتح الراديو لاسسمم الموسيقي و علما بانني أم أرسب في أي امتحان ، ولكنني لا انجح بتفوق ووه

عفاف حسن الشريف _ القاهرة. حِد : مشكلتك الحقيقية أنك ((مترفة)) أكثر من اللادم .. سريعة اللل . . تسامين كل شيء بسرعة . . باختصيار دلوعة . . لا تنصوري ابدا أن في امكانك النجسساح دائما اذا كان هسلدا اسلوبك في اللااكرة .. اجعلى النجاح هدفا السعين السه يكل طاقاتك حتى لاتفقدى مستقبلك فالممل وحده هو طريق النجاح ٠٠

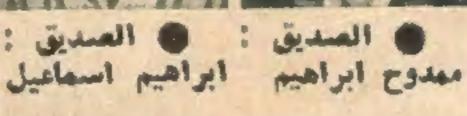
ردود سريعة

- المديق فوزى محمسد ابراهیم : اشکراد ۱۰
- المسيديق ج ، ا ، س بالاسكندرية : ، لا تفعل ، ، وأهتم بمداكرتك
- الصديقة سوسو: اترثي الإجابة السابقة
- 🛑 الصديق لاس بالقاهرة: اعتلى لها ولا تكرر هذه الغملة مرة أخرى ٥٠ وعاملها برانق 🗨 الصديق .. نمامي ايليا فيخوى : أشكوك













علول ، ساعة مرح



حل: اين الثلعب . ، ٢ • هذا الرسيم يوضع لك طريقة تجميع الثملب .

حل : الحيوان وذيله

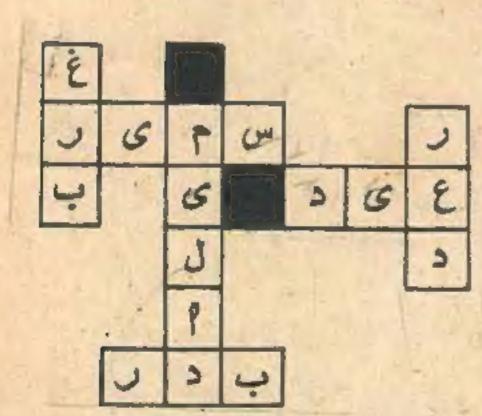
● الذيل رقم «ه » حل: الهرج وظله

١ - الحزام ٢ - اليد ٣ -البانة ٤ ـ نهاية البنطلون ٥ ـ الساق

حل : اشكال هندسية

الربمات الثلاثة مي : ١ ١ 49 - 78 6 43 - 78 6 4 1 -والمربع « ٨ - ج » يحتـــوى على أكبر عسدد من الاشسكال الهندسية .

حل: الكلمات المتقاطمة



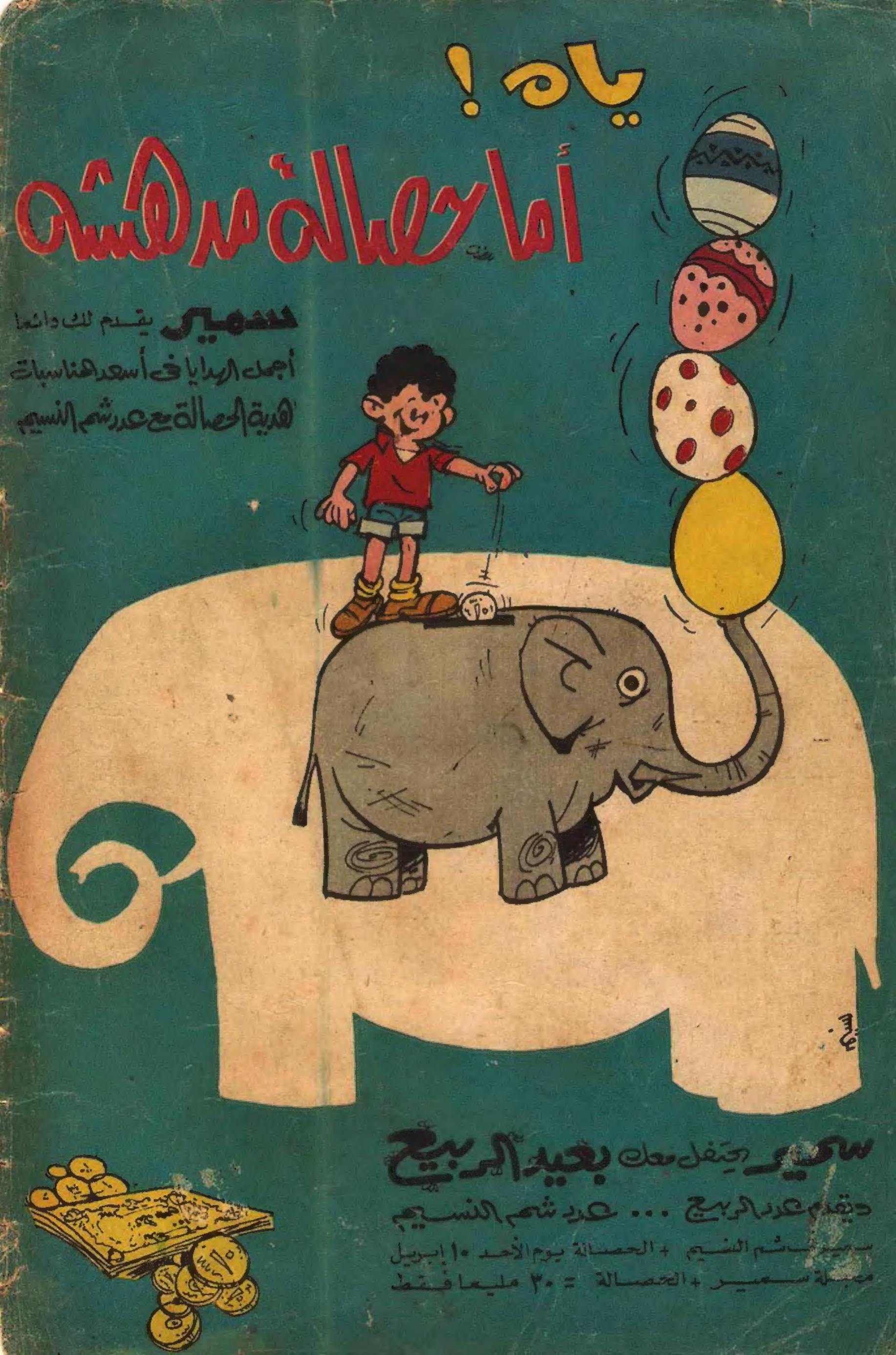
يتبسة التحديد متتبيلة رايشد (مامالبني)

معدمات مجلة أسبوعية

فيمة الاشتراك السنوى - ٢٠عددا _ في الجمهورية العربيسـةالمحدة ١٥٠ فرشباً صالحا _ في المسودان . و فرشا سودانيا على سوريا ولبنان عر١٦ ليرة على بلاد انحاد البريد العسسرين جنيهان . في الامريكين ٨ دولارات. في سائر انجاء العالم .ه شلتا. والعيمة تسدد معدما لعسيم الاشتراكات بدار الهــــلال ، قالجمهورية المربية المحـــدة والسودان بحـوالة بريدية - ي الخارج بنحويل مصرق أو يشيك مصرق قابل للصرف في الجمهورية العربية المتحدة

تمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيابنفازي - طرابلس ءه عليمنا -الجزائر ١٧٥رنكا ، العرب ٢٠٩رنكا جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة





هذا العمل هو لمشاق الكوميكس وهو لفير اصداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولشا الأسواق لدعم استمر اريتها



عرب کومیکس آکبر موقع للکومیکس





